



Vis_A_Vis Fotográfico 2017



www.rder.es
VITORIA-GASTEIZ

Historia del Vis_A_Vis Fotográfico de RdeR

Esta actividad fue una de las primeras organizadas por el **grupo fotográfico Recipiente de Recuerdos (RdeR) de Vitoria-Gasteiz** tras su fundación en el segundo semestre del año 2007. Así, el año 2008 ya comenzamos con la primera edición de la misma, que para nuestra sorpresa contó con un interesante y animado número de participantes, varios de ellos desde México (y muy activos, por cierto).

Nuestro Vis nacía como un juego para contestar imágenes independientes que pudiese crear una curiosa cadena de estas, que terminasen dialogando entre todas ellas. Finalmente la idea no tardó en consolidarse y le dimos un carácter más formal, convirtiéndola en un concurso en el que premiaríamos a los mejores participantes. Inicialmente incluso dotamos realmente los premios (un vuelo en avioneta por Vitoria, el primero de ellos), pero por circunstancias ajenas inicialmente no pudimos cumplir (por ejemplo, Vitoria se quedó sin servicio de avionetas durante algún año). Posteriormente ya iríamos zanjando estas deudas, pero tras esta primera fase de mero reconocimiento, sin ninguna compensación material o de otra índole.

Para ello, le dotamos de unas bases sencillas, de una normativa suficiente para controlar aspectos que el mismo sentido común nos había ido mostrando: desde que una misma persona no pudiera mandar dos fotos seguidas (que no se contestase a sí misma) hasta que no pudiera aportar más de una foto al día.

Las imágenes se suben a la web de RdeR (www.rder.es) identificando a su autor. Eso se debe a que el espíritu de la actividad no se basa en la típica competencia artística de cualquier concurso fotográfico al uso, sino en algo más heterogéneo en lo que prima la interacción fotográfica como reto lúdico e interesante posibilidad de establecer contactos y amistades fotográficas.

Bases de la actividad

A continuación presentamos las bases de esta edición (año 2017) y para las actuales que correspondan al año vigente basta remitirse a las publicadas en el apartado correspondiente de nuestra web:

<http://www.rder.es/visactual.html>

Bases año 2017:

Es una secuencia de imágenes que se construye a través de la relación de cada foto con la anterior, una a una. En definitiva, es un juego fotográfico «conversacional» por medio del cual siempre se puede contestar la imagen actual aportando otra que «dialogue» con ella: que la matice, contradiga, confirme, denuncie, complemente, reoriente, ironice, contrarreste ...

La relación entre cada imagen y la anterior puede ser de cualquier índole: técnica, temática, cromática, compositiva, sensorial, conceptual...

La foto aportada en cada momento (email para el envío: fotosvisavis@gmail.com) debe contestar a la última y pasa a ser el nuevo objeto a contestar, y así sucesivamente, siendo sus bases adicionales las siguientes:

- Es una actividad abierta y gratuita.
- Enviar una imagen en formato .jpg cuya autoría sea de la persona participante (se entiende que esta reconoce la misma al hacer el envío).
- Toda persona puede participar cuantas veces quiera, pero con un máximo de una foto por día.
- No se puede aportar una fotografía repetida anteriormente, ni de ésta ni de otra edición anterior.
- No se puede contestar fotografías anteriores a la última: sólo a la que lo es en cada momento.
- Se permite el uso de las imágenes para posibles actividades relacionadas con ella (exposiciones, publicaciones, etc.), siempre indicando su autoría.
- Concluída la actividad el jurado no valorará tanto el número de participaciones como la calidad técnica, la creatividad y/o la originalidad de las mismas.

Ante una actividad tan específica y "humilde" las bases no han tenido grandes necesidades de cambio a lo largo de los años, salvo en lo que respecta a los premios. Éstos actualmente son sólo 2 y de iguales características, que consisten en una cena en un buen restaurante de Vitoria y un libro de temática fotográfica para cada uno de los galardonados.

Estadísticas de la edición

Tras dos años preocupantes, por fin la actividad se animó de nuevo (aunque tímidamente), con más fotografías y participantes, algunos de estos muy activos y que acabarían convirtiéndose en varios de los habituales en los años siguientes. No cabe duda de que si logramos que más gente tome parte, será mucho más bonita e interesante: habrá que dedicarle energías a ello.

La participación fue de nuevo mayoritariamente femenina (9 mujeres frente a 7 hombres) y repitieron desde México Modesto Espejel y Alma Valería Ruiz.

En la imagen siguiente vemos a los ganadores: Borja a la izquierda y Joseba en el centro.:

Ganadores

Borja Ruiz y Joseba Iriarte



Miembros del jurado

Miembros de RdeR

Estadísticas Vis_A_Vis año 2017 (décima edición)

Participantes

Número participante	Nombre	Fotografías aportadas	
1	Borja Ruiz	14	21, 27, 35, 39, 41, 43, 48, 57, 59, 63, 65, 71, 73 y 75
2	Joseba Iriarte	13	22, 24, 26, 33, 36, 40, 46, 50, 52, 58, 62, 64 y 74
3	Toño Antón	10	1, 3, 7, 11, 14, 17, 25, 54, 60 y 68
4	Modesto Espejel (México)	7	13, 19, 23, 38, 44, 55 y 70
5	María Lainez	6	31, 37, 42, 49, 61 y 66
6	Teresa Garay	5	5, 8, 12, 16 y 51
7	Natalia Aragón	4	10, 28, 34 y 67
8	Sandra Varas	3	9, 18 y 32
9	Raúl Anillo	3	6, 47 y 53
10	Pilar Sanz	2	2 y 20
11	Begoña Pinedo	2	4 y 30
12	Santiago de la Hoz	2	29 y 45
13	Alma Valeria Ruiz (México)	2	69 y 76
14	Rosalía Agustín	1	15
15	Guillermo Pérez	1	56
16	Mary Zurbano	1	72
Total fotos año 2017		76	

Fotografías del décimo

VisAVis Fotográfico

de RdeR

(año 2017)

La primera fotografía enlaza con esta última de *Pilar Sanz* de la edición anterior (2016):





Foto 1 - Toño Antón



Foto 2 - Pilar Sanz



Foto 3 - Toño Antón



Foto 4 - Begoña Pinedo



Foto 5 - Teresa Garay



Foto 6 - Raúl Anillo



Foto 7 - Toño Antón



Foto 8 - Teresa Garay



Foto 9 - Sandra Varas

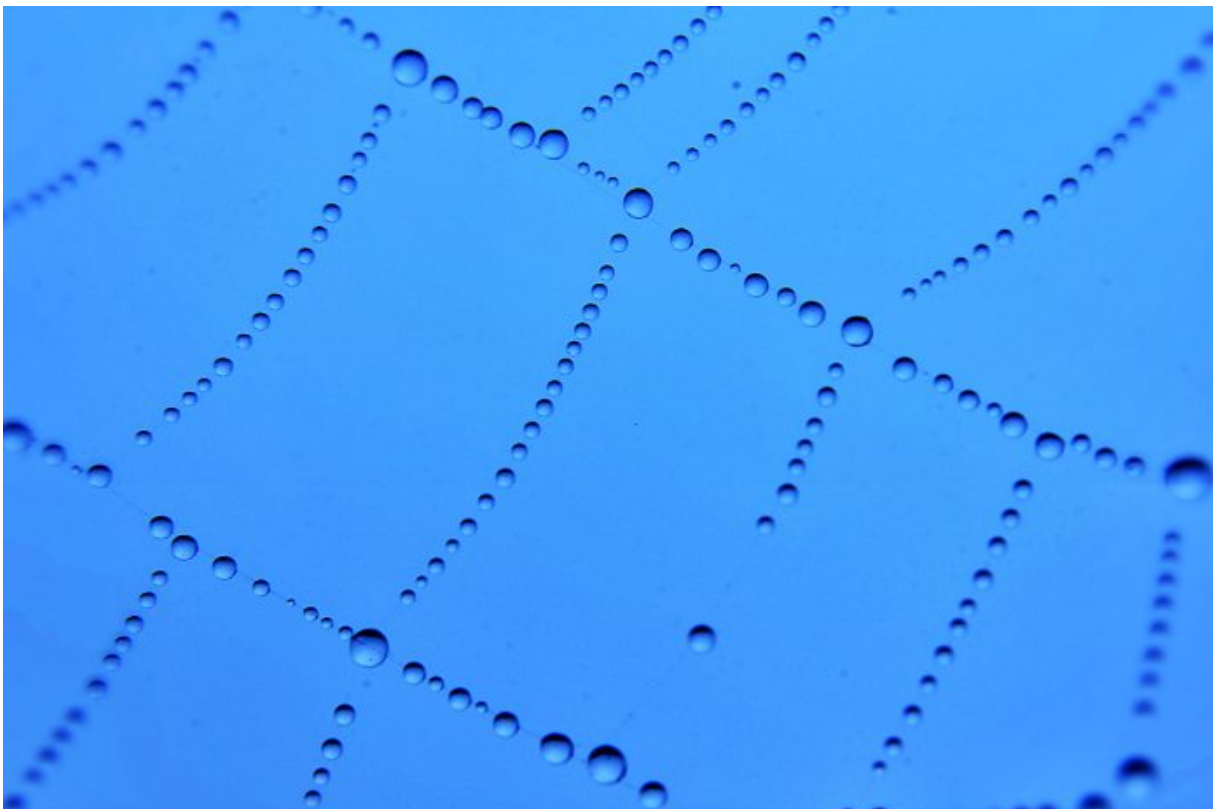


Foto 10 - Natalia Aragón



Foto 11 - Toño Antón



Foto 12 - Teresa Garay



Foto 13 - Modesto Espejel

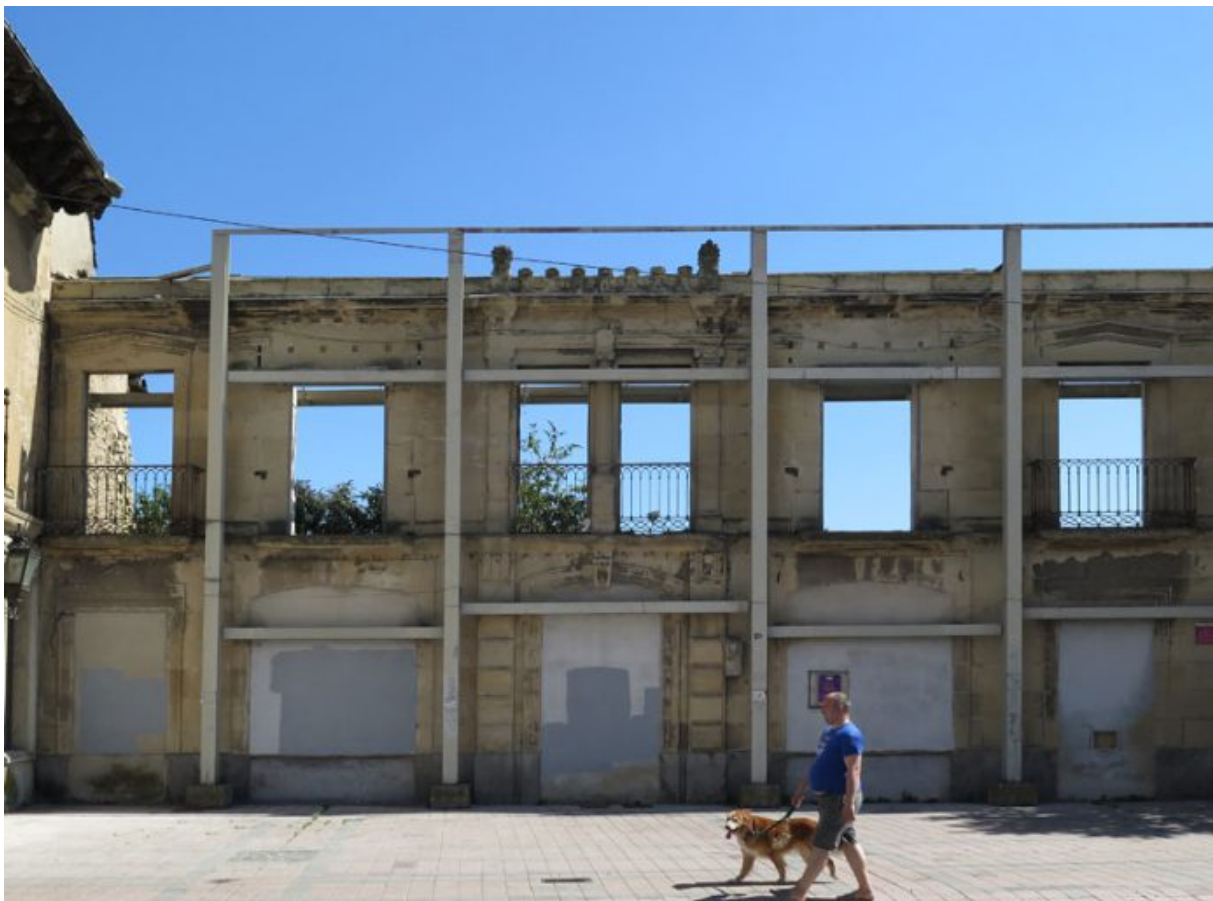


Foto 14 - Toño Antón



Foto 15 - Rosalía Agustín



Foto 16 - Teresa Garay



Foto 17 - Toño Antón



Foto 18 - Sandra Varas



Foto 19 - Modesto Espejel



Foto 20 - Pilar Sanz



Foto 21 - Borja Ruiz



Foto 22 - Joseba Iriarte



Foto 23 - Modesto Espejel



Foto 24 - Joseba Iriarte



Foto 25 - Toño Antón



Foto 26 - Joseba Iriarte

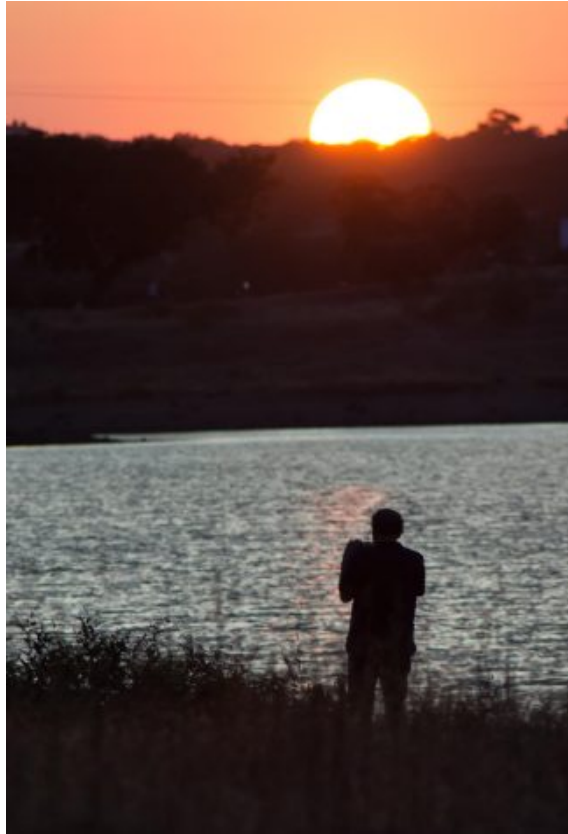


Foto 27 - Borja Ruiz

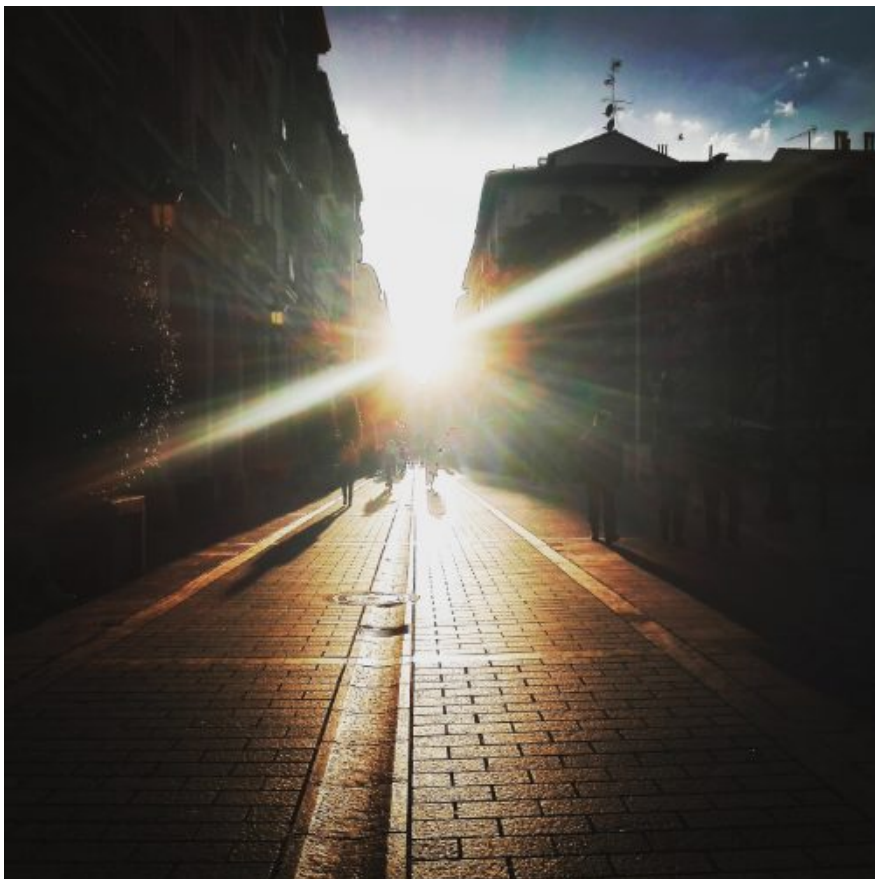


Foto 28 - Natalia Aragón

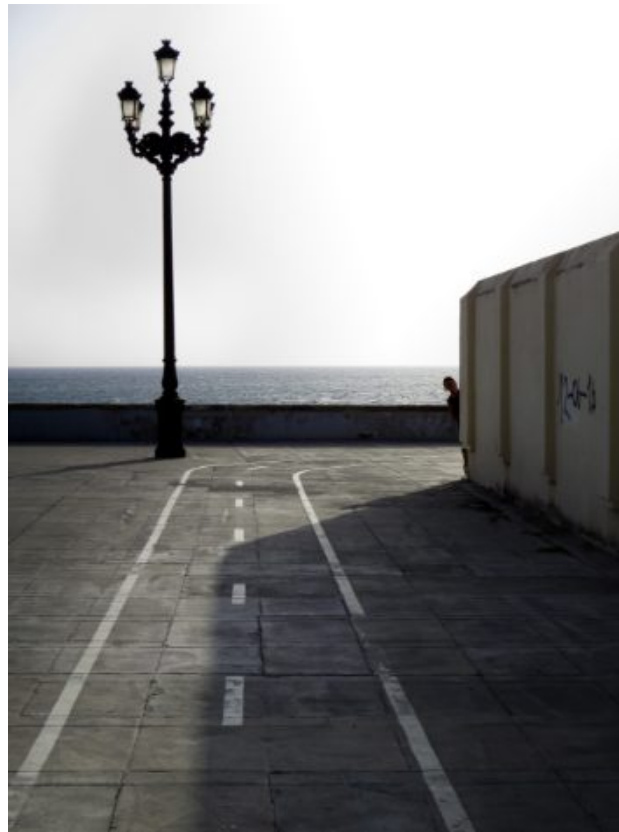


Foto 29 - Santiago de la Hoz



Foto 30 - Begoña Pinedo



Foto 31 - María Láinez



Foto 32 - Sandra Varas



Foto 33 - Joseba Iriarte

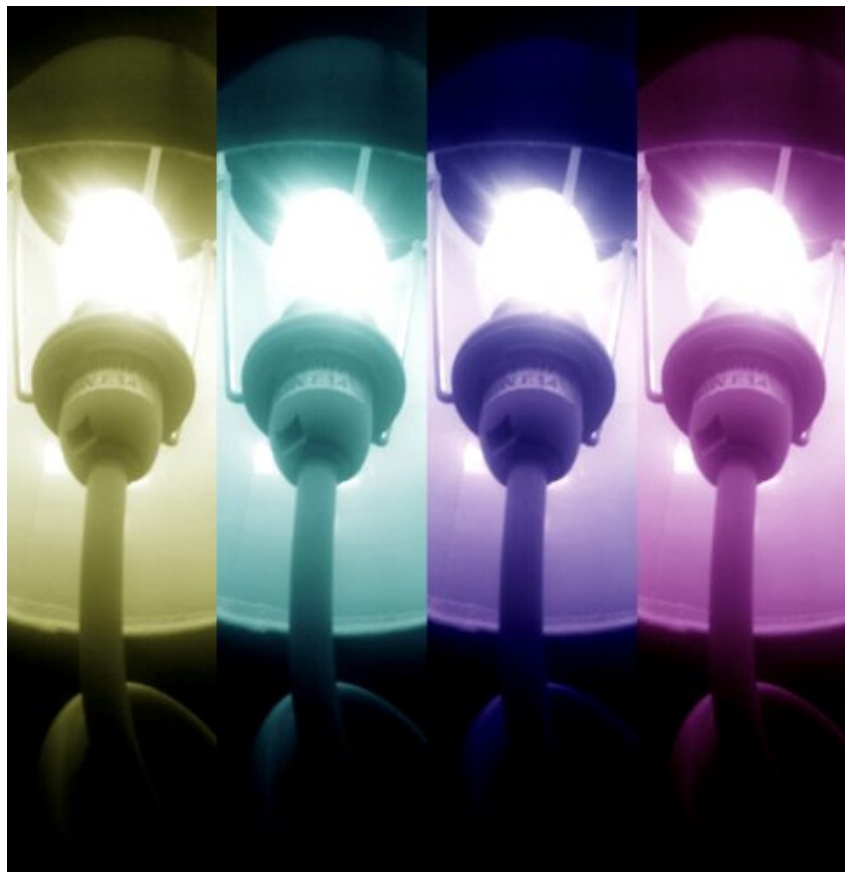


Foto 34 - Natalia Aragón



Foto 35 - Borja Ruiz



Foto 36 - Joseba Iriarte



Foto 37 - María Láinez

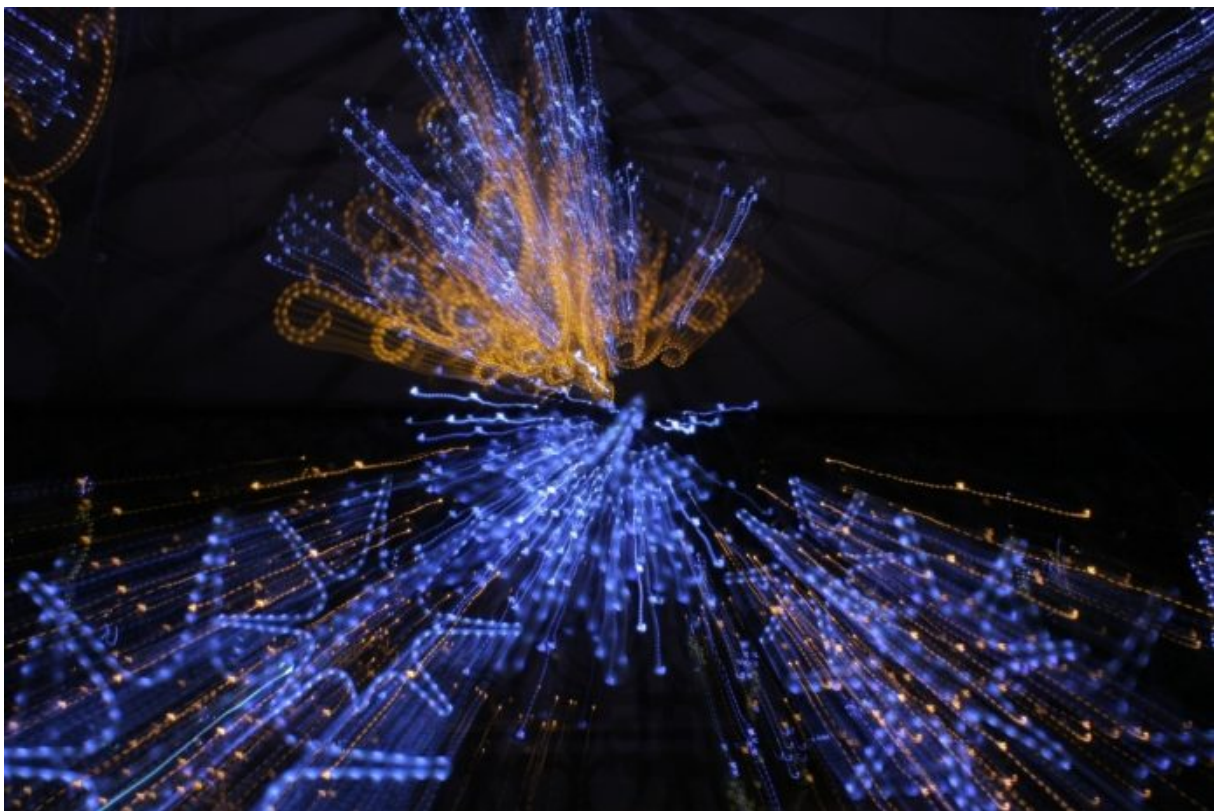


Foto 38 - Modesto Espejel



Foto 39 - Borja Ruiz



Joseba Iriarte

Foto 40 - Joseba Iriarte



Foto 41 - Borja Ruiz

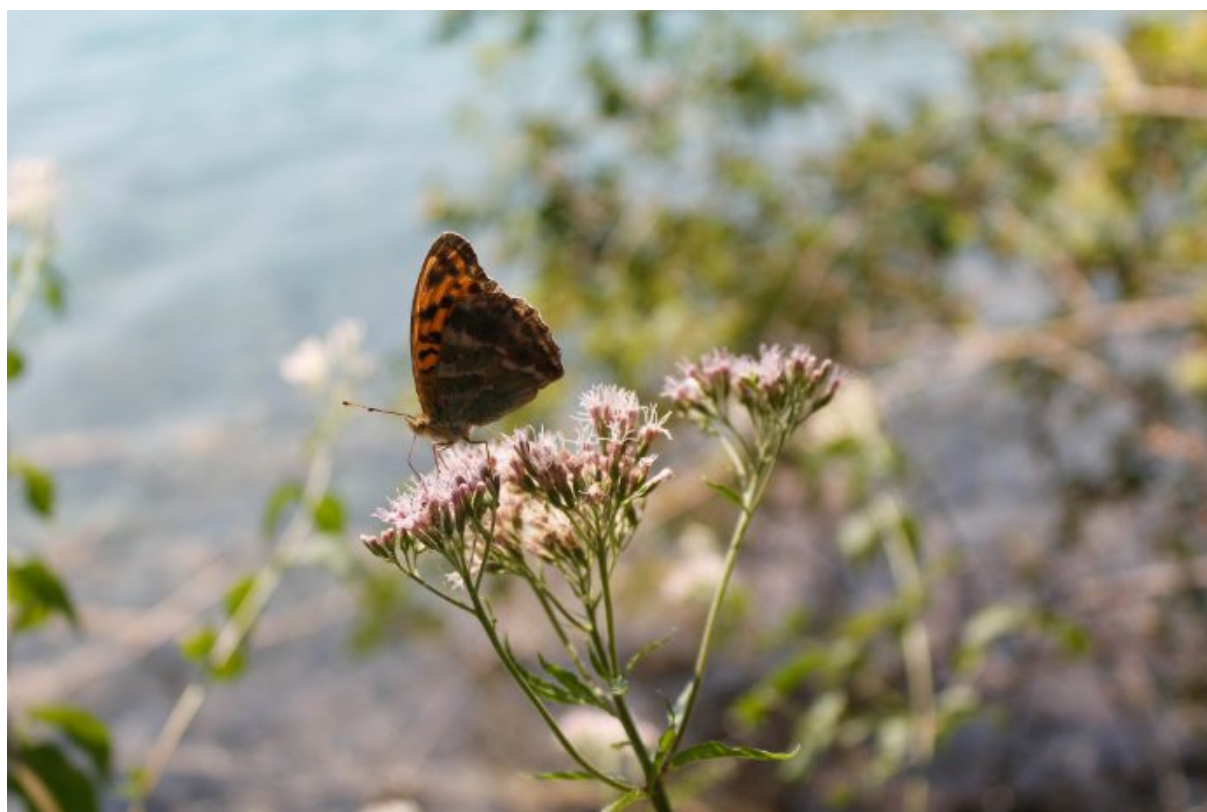


Foto 42 - María Láinez



Foto 43 - Borja Ruiz



Foto 44 - Modesto Espejel



Foto 45 - Santiago de la Hoz



Joseba Iriarte

Foto 46 - Joseba Iriarte



Foto 47 - Raúl Anillo



Foto 48 - Borja Ruiz



Foto 49 - María Láinez



Foto 50 - Joseba Iriarte

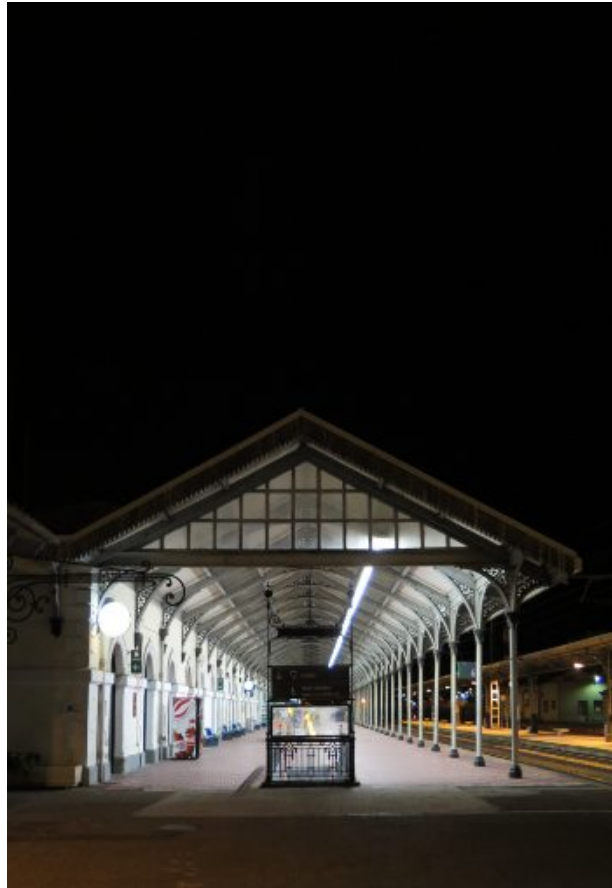


Foto 51 - Teresa Garay



Foto 52 - Joseba Iriarte



Foto 53 – Raúl Anillo



Foto 54 - Toño Antón



Foto 55 - Modesto Espejl



Foto 56 - Guillermo Pérez



Foto 57 - Borja Ruiz



Foto 58 - Joseba Iriarte



Foto 59 - Borja Ruiz



Foto 60 - Toño Antón



Foto 61 - María Láinez



Foto 62 - Joseba Iriarte



Foto 63 - Borja Ruiz



Foto 64 - Joseba Iriarte



Foto 65 - Borja Ruiz

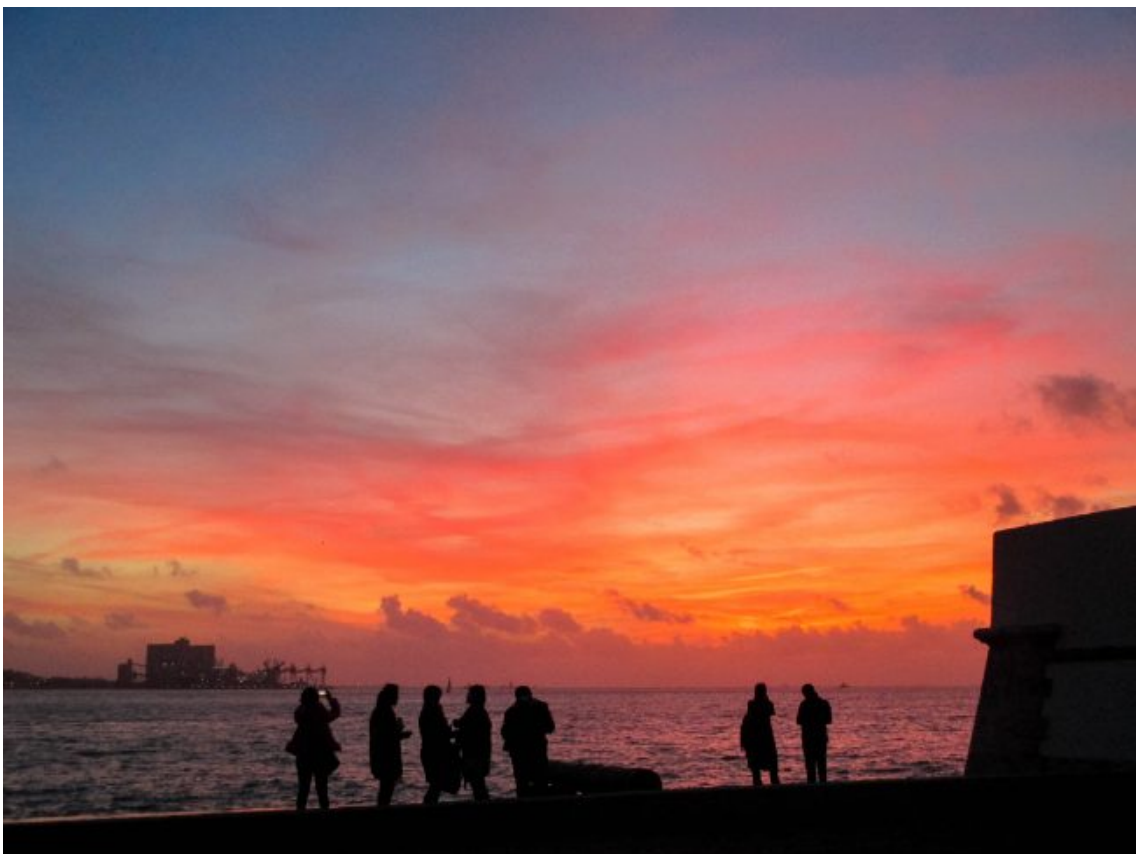


Foto 66 - María Láinez

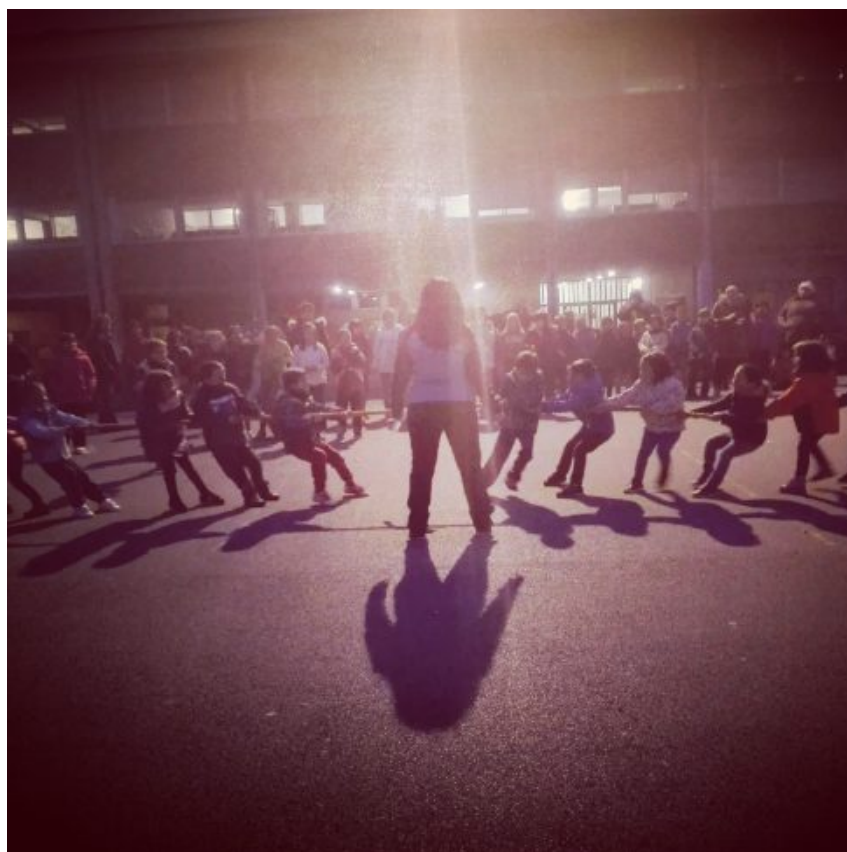


Foto 67 - Natalia Aragón



Foto 68 - Toño Antón



Foto 69 - Alma Valeria Ruiz



Foto 70 - Modesto Espejal



Foto 71 - Borja Ruiz



Foto 72 - Mary Zurbano



Foto 73 - Borja Ruiz



Foto 74 - Joseba Iriarte



Foto 75 - Borja Ruiz



Foto 76 – Alma Valería Ruiz

Vitoria-Gasteiz, abril de 2023
Toño Antón
© Grupo Fotográfico RdeR
www.rder.es

fotosvisavis@gmail.com
fotosrder@gmail.com